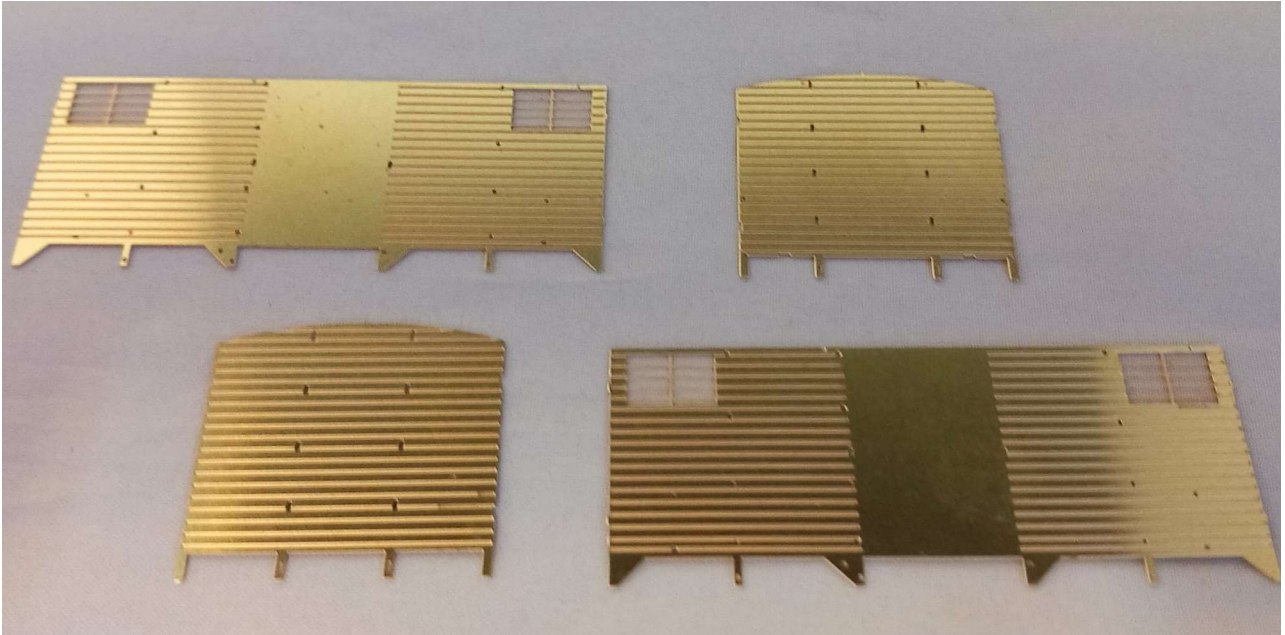
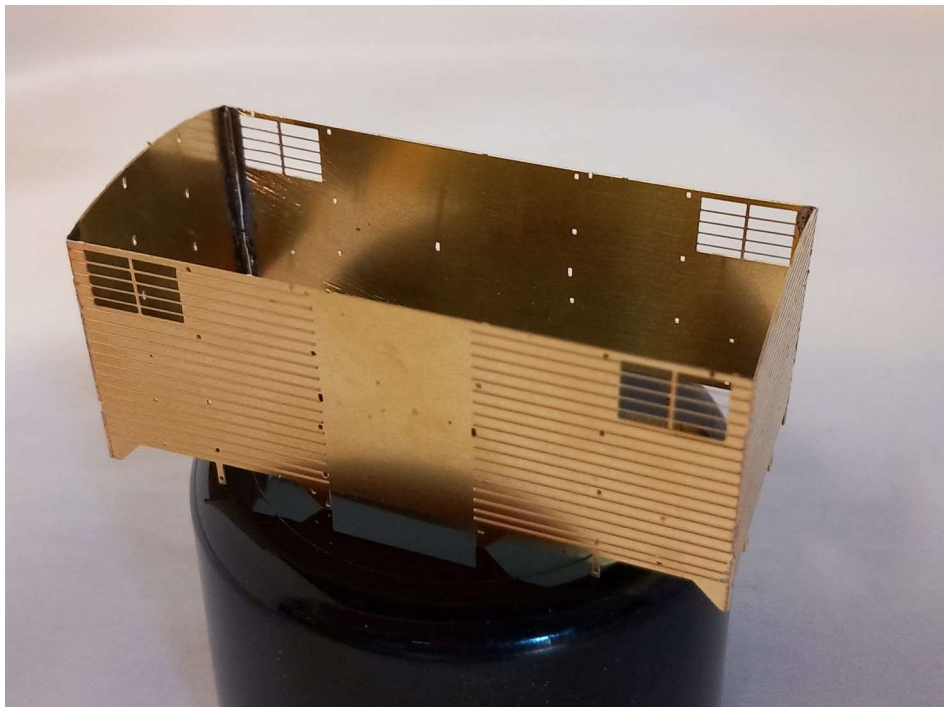


TUTORIAL MONTAJE JOTA 100 RENFE

CARROCERÍA

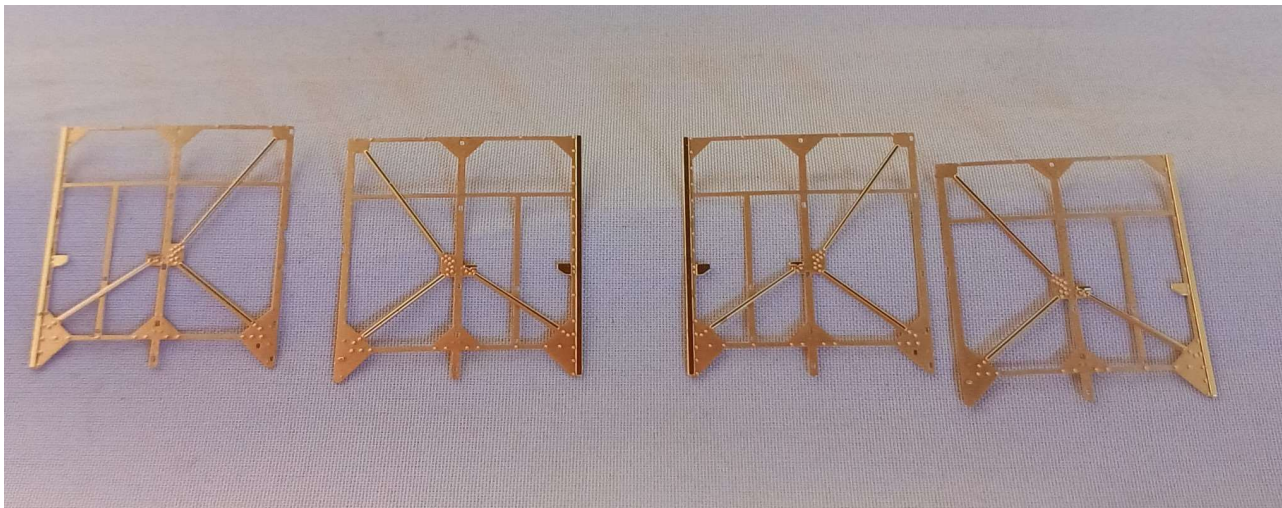


Comenzamos identificando y recortando las 4 piezas que forman la carrocería, ojo con las pequeñas lengüetas que tienen los laterales.

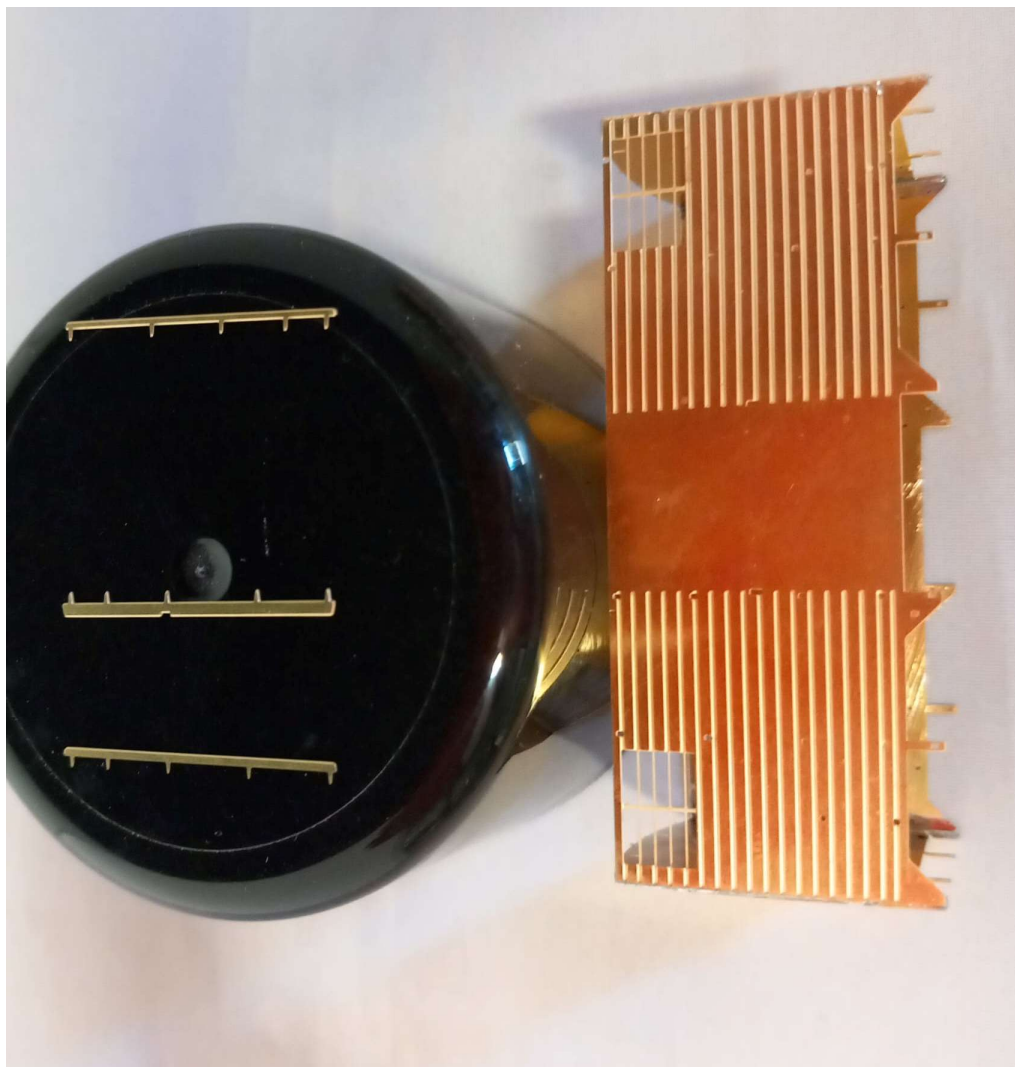


Laterales y testeros unidos, no tienen postura en ninguna de las 3 versiones.

TUTORIAL MONTAJE JOTA 100 RENFE

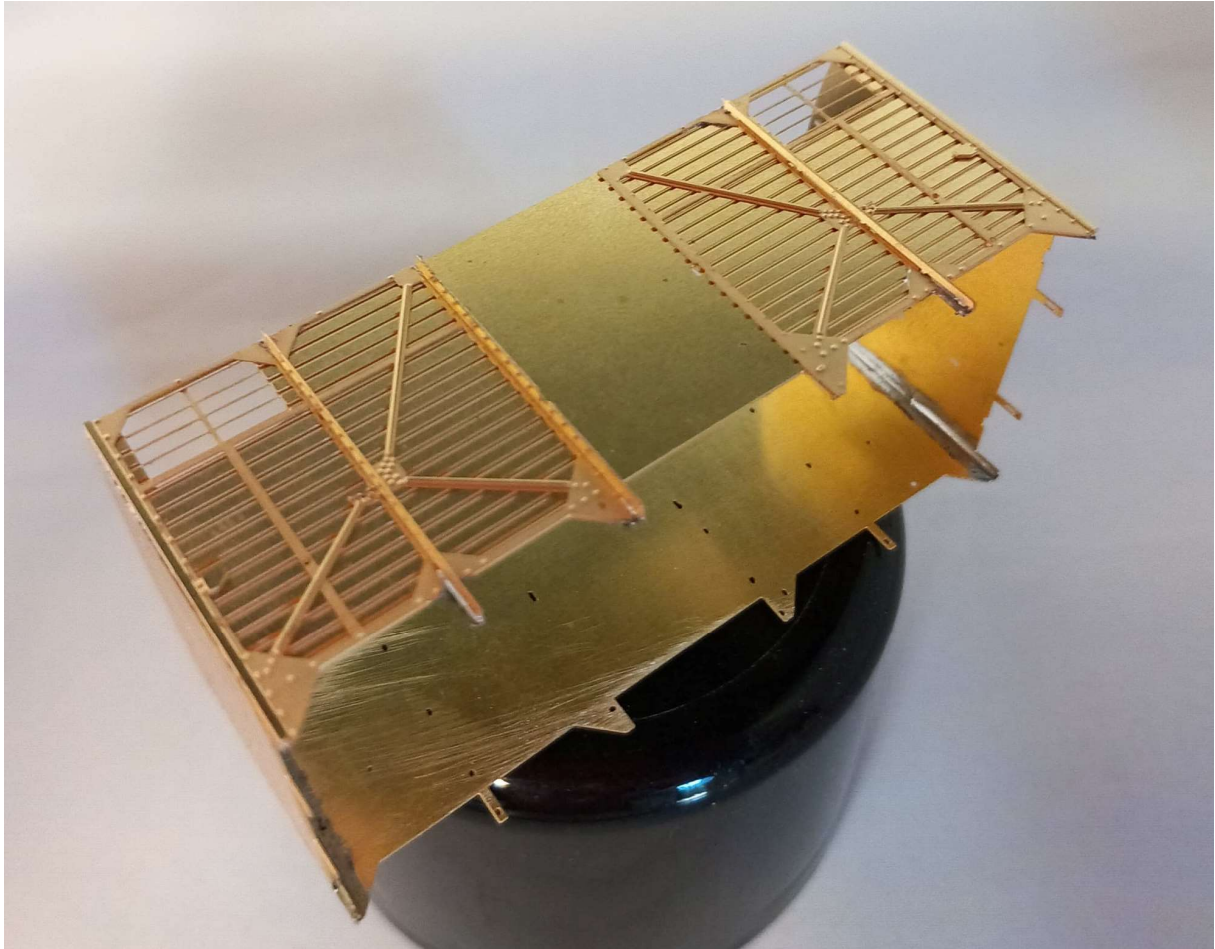


Con sumo cuidado recortamos las 4 piezas de los atirantados, y los colocaremos en el vagón en la posición que vemos aquí.

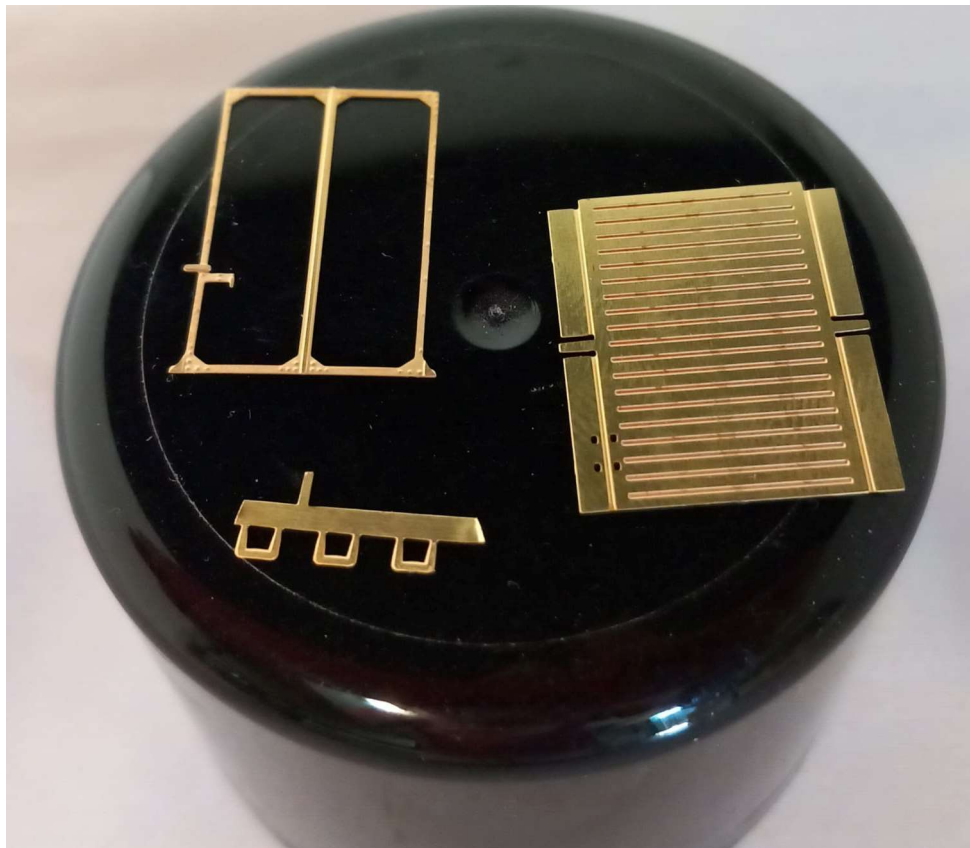


En cada lateral van estos 3 perfiles, que van juntos en la plancha, son distintos, se colocan en la posición mostrada, en el centro el más ancho y con marca, el más estrecho a la derecha, se pinchan atravesando antes los atirantados, y soldamos por dentro.

TUTORIAL MONTAJE JOTA 100 RENFE

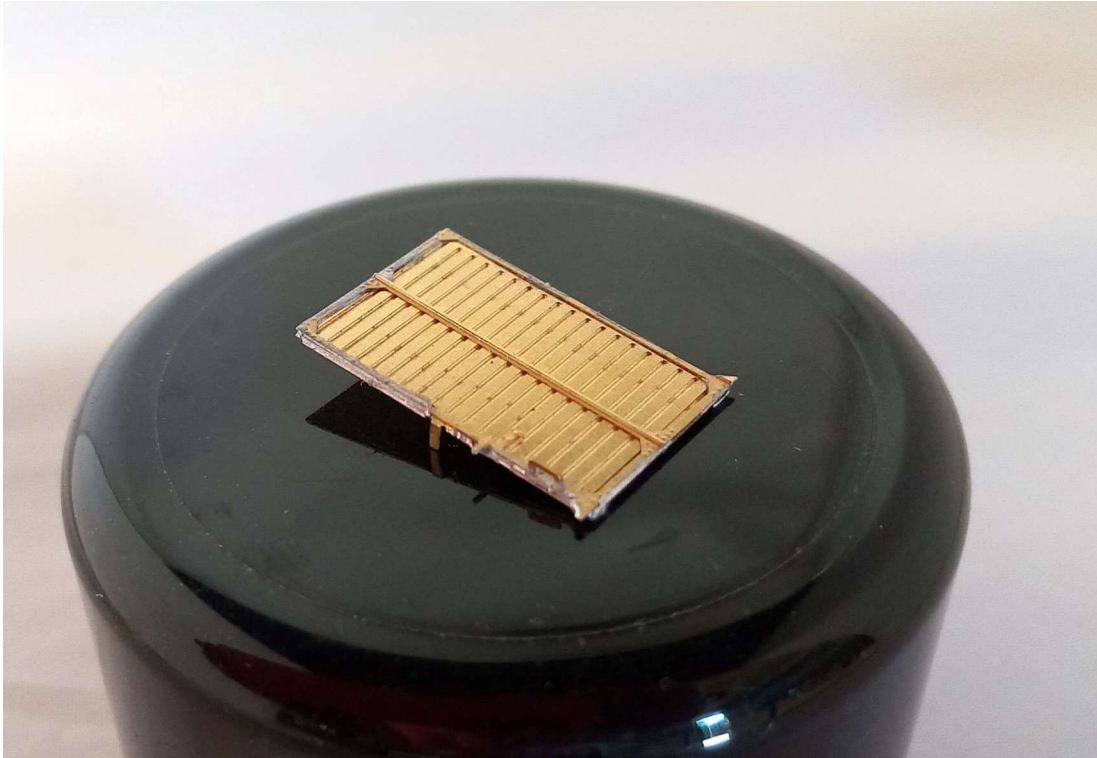


De esta manera nos han de quedar los laterales.

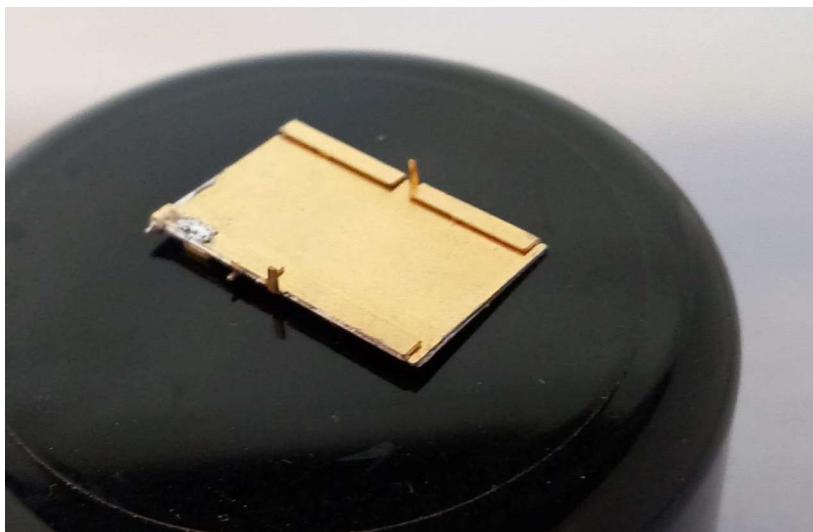


Conjunto listo para formar una puerta, doblamos los laterales de la misma hacia atrás 180 grados, soldamos el perfil y retaladramos el conjunto para sujetar el pasamanos.

TUTORIAL MONTAJE JOTA 100 RENFE



Así ha de quedarnos, con las lengüetas de sujeción a la carrocería dobladas a 90 grados, que han de pincharse en los agujeros que tiene el lateral.

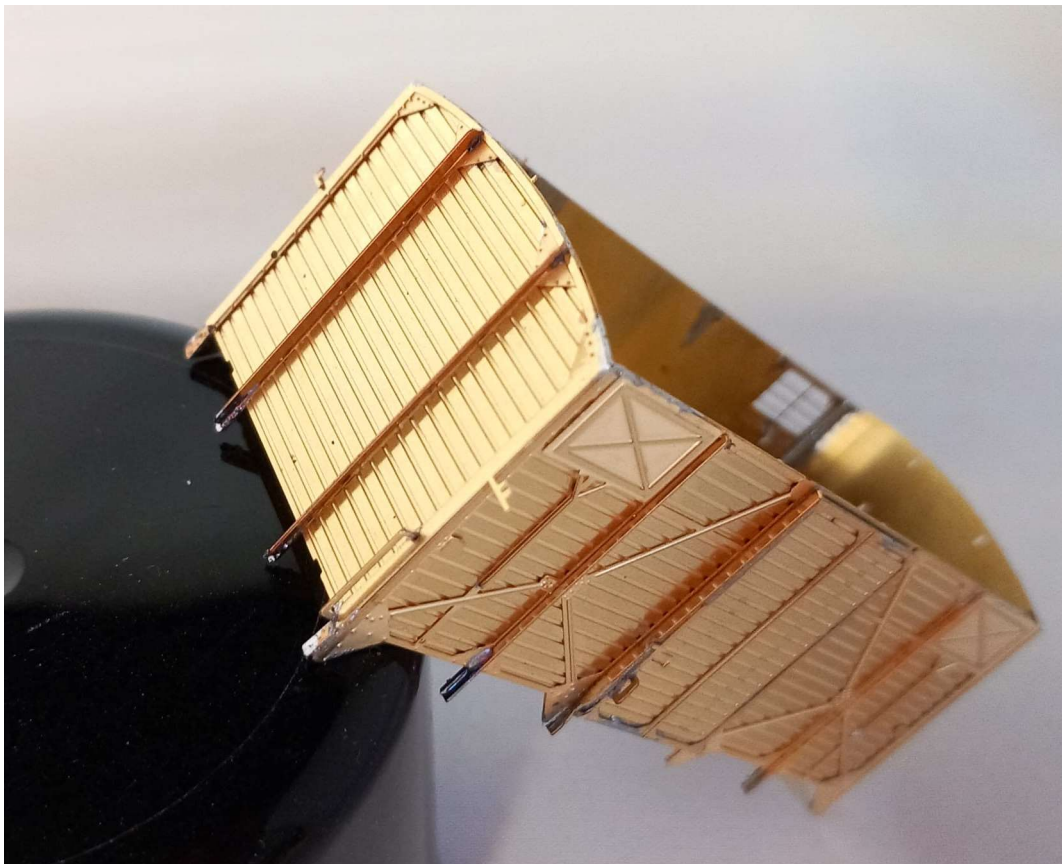


La puerta por detrás, lista para ser pinchada.

TUTORIAL MONTAJE JOTA 100 RENFE

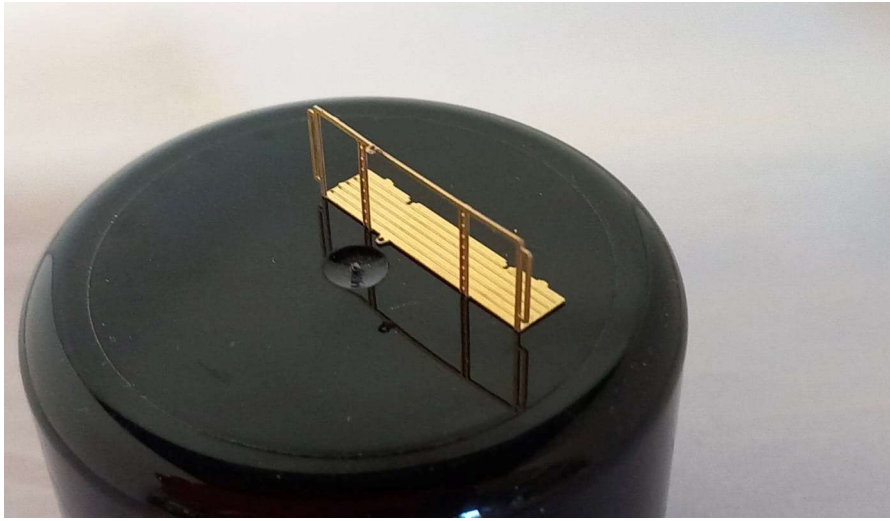


Es el turno de las trampillas de ventilación, las doblamos la punta hacia atrás, y podremos fijarla en posición bajada o subida, pinchando el ápice doblado en su agujero inferior o superior de la carrocería.



Al igual que en los laterales, colocamos en los testeros los marcos y los pinchamos con los perfiles, también doblamos sobre si mismos los soportes de los faroles, el izquierdo en la foto ya está. Uno de los testeros dispone de agujeros para 2 asideros, , vemos uno ya colocado.

TUTORIAL MONTAJE JOTA 100 RENFE

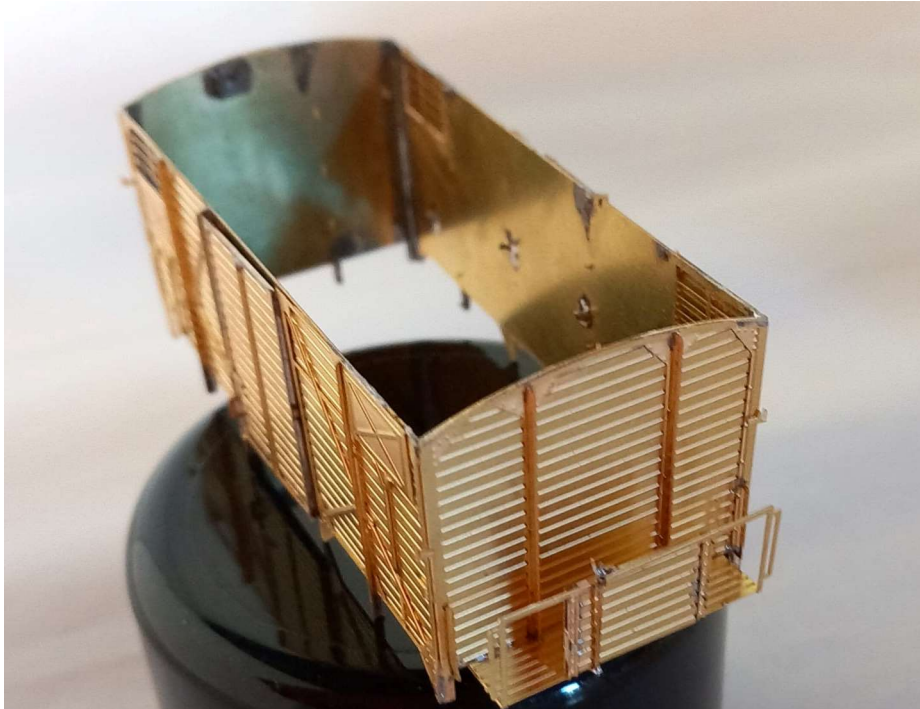


El balconcillo, ya formado.



Y su pieza interior, se ha de doblar 180 grados sobre si misma y se suelda por dentro del balconcillo.

TUTORIAL MONTAJE JOTA 100 RENFE

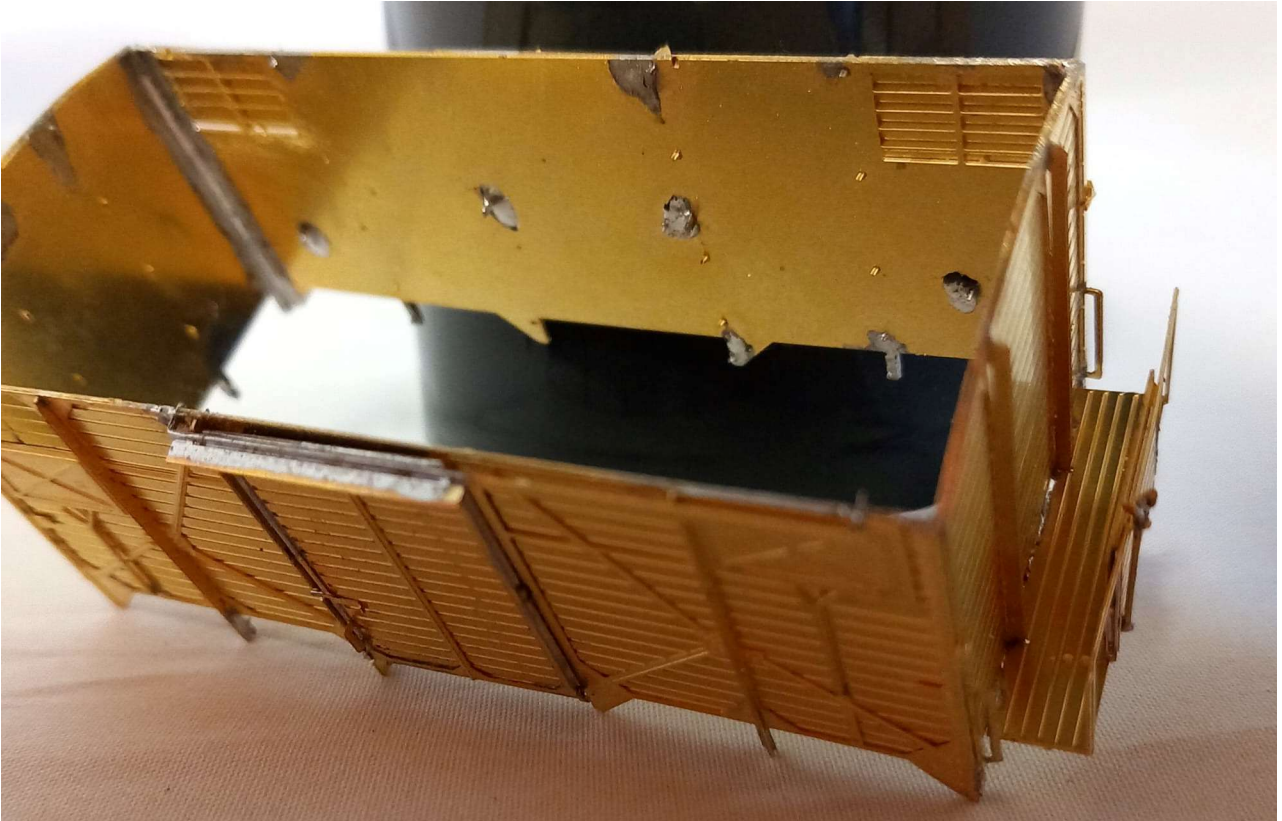


El balconcillo en su sitio, con la varilla y manubrio de freno, manubrios hay dos en el kit por si se pierde o estropea al doblarlo.



Localizamos la guía de puerta superior, que es la que tiene 2 agujeros para insertarle el tejadillo o vierteaguas en ellos. A esta guía le doblamos las puntas para poder pincharla en el modelo.

TUTORIAL MONTAJE JOTA 100 RENFE

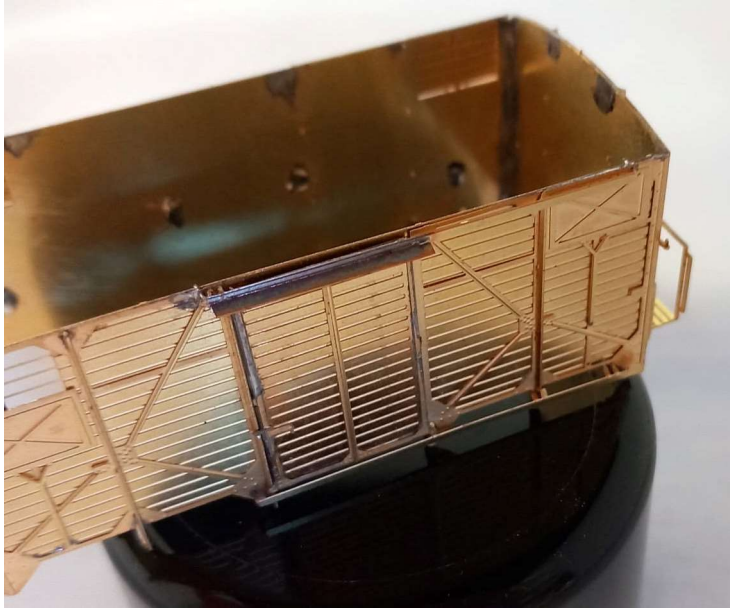


Ya la guía en su sitio, tocará repasar el taladro si hemos puesto en posición subida la trampilla de ventilación.



Y ahora turno de la guía inferior de puerta, doblamos sus apéndices y la sujetamos al vagón.

TUTORIAL MONTAJE JOTA 100 RENFE

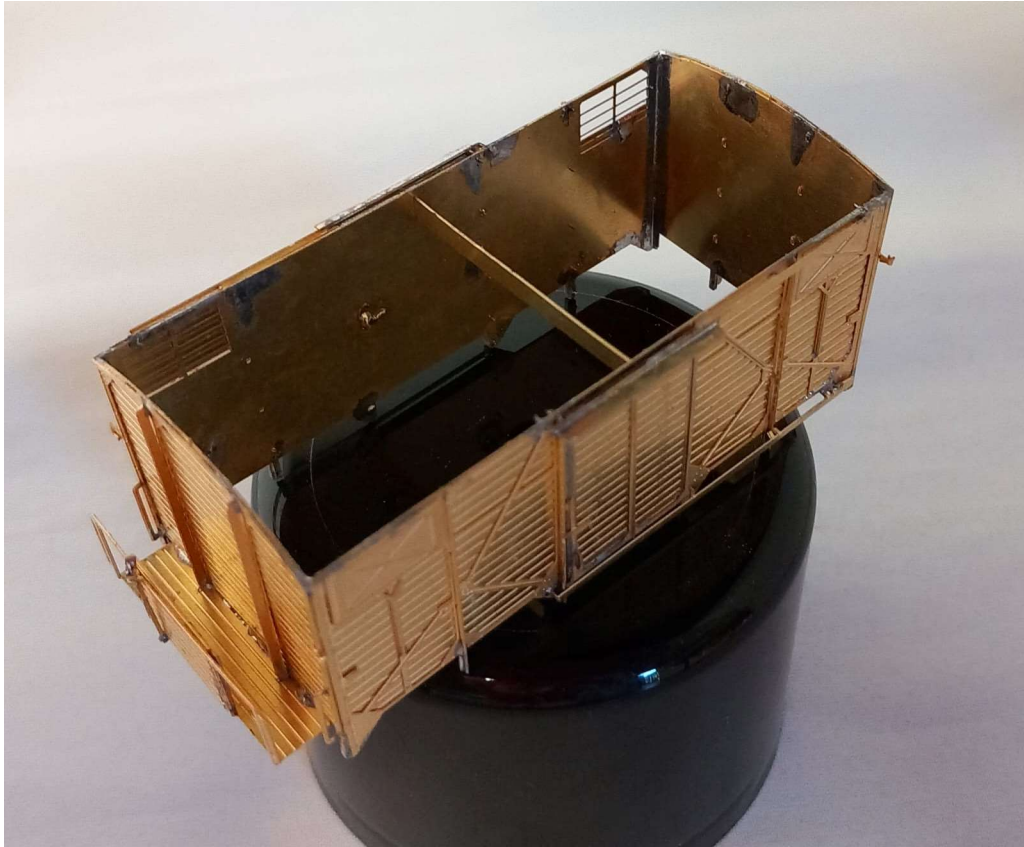


Ya en su sitio.

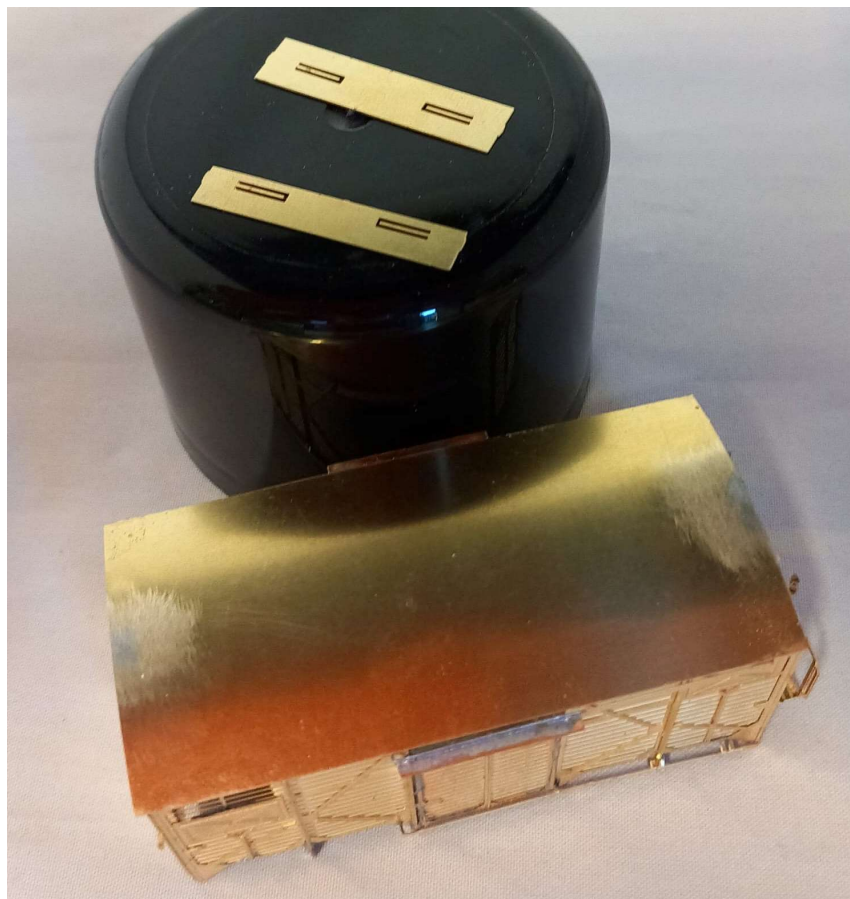


Doblamos el techo, tiene postura, por el lado del balconcillo no tiene voladizo, nos guiamos por los taladros que posee en los extremos, que nos coinciden con los apéndices de los testeros.

TUTORIAL MONTAJE JOTA 100 RENFE

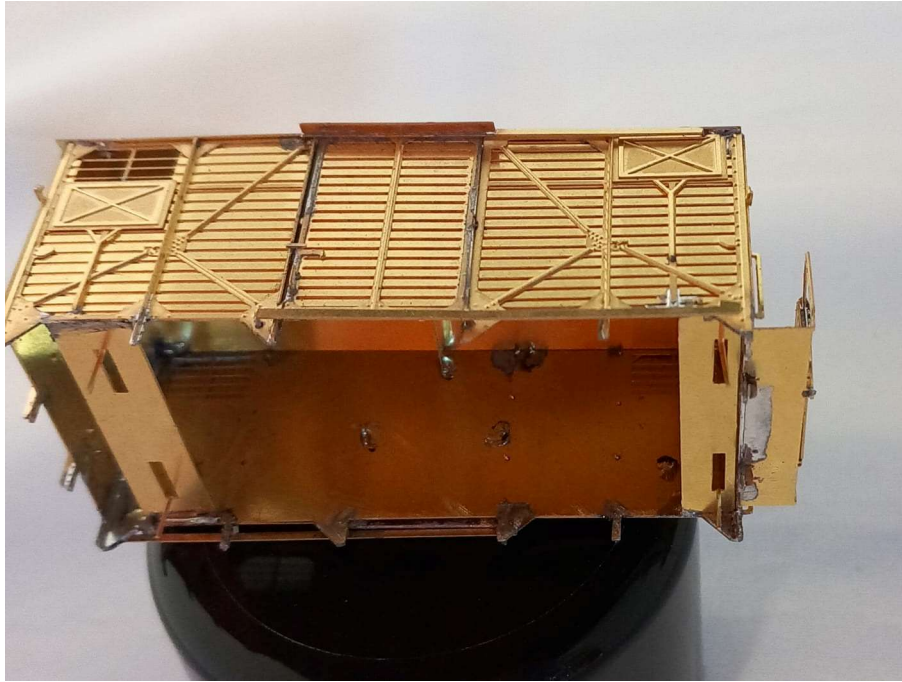


Antes de colocar el techo, con algún retal de latón hacemos un refuerzo interior, que ni fuerce hacia fuera ni hacia dentro los laterales.

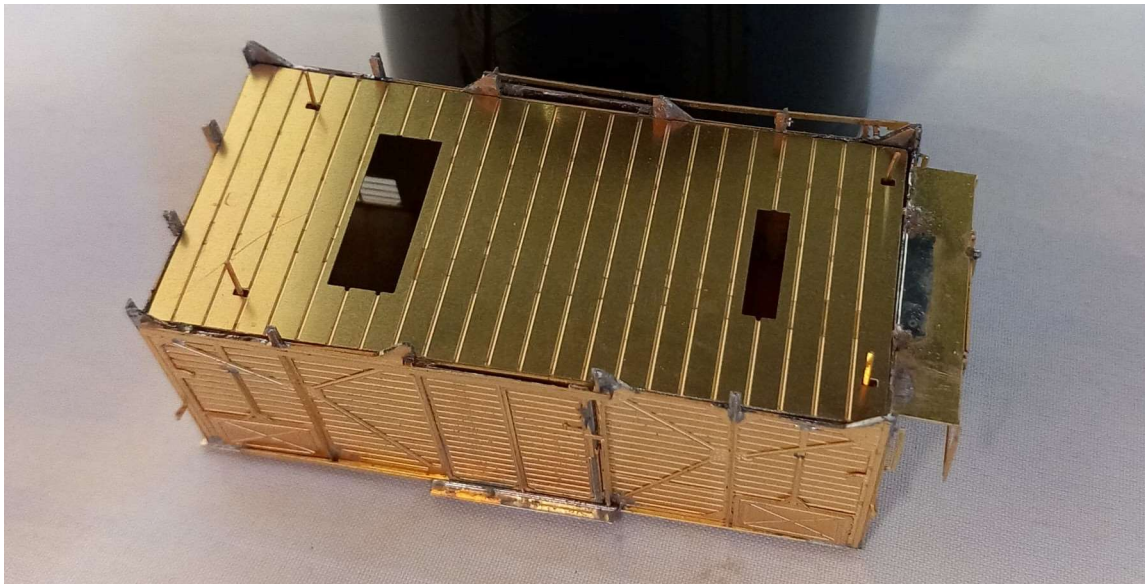


Techo listo, y localizados los puentes inferiores.

TUTORIAL MONTAJE JOTA 100 RENFE



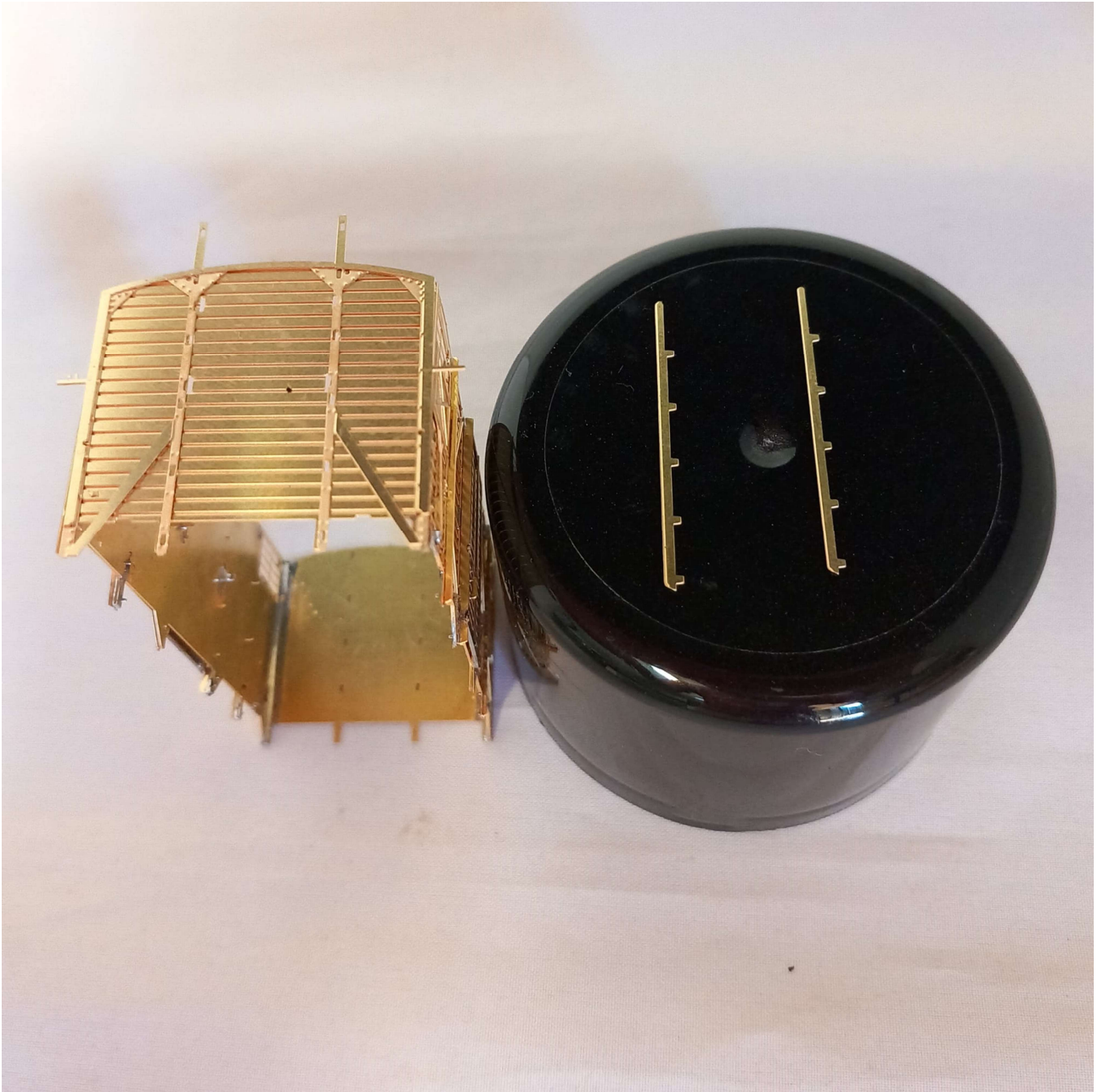
Que se sueldan posicionándolos en las marcas interiores, quedan unas décimas hacia dentro, para dejar espacio al suelo que ha de ir entre los puentes y el bastidor.



A los puentes les doblamos las delgas hacia fuera, y adaptamos el suelo al perímetro, que requiere más o menos ajuste dependiendo de las soldaduras interiores. Después lo guardamos y pintamos a parte, el modelo se maneja mejor sin esta pieza para su limpieza y pintado.

TUTORIAL MONTAJE JOTA 100 RENFE

MODELO GARITA



El resto del modelo se monta de la misma manera, muestro la diferencia con el modelo de garita.

Colocamos su perímetro y lo sujetamos con esos 2 perfiles, los más largos.

TUTORIAL MONTAJE JOTA 100 RENFE



Partes principales de la garita, una de ellas ya con sus dobleces hechas, y el forrado de las diagonales con las piezas de remaches.

TUTORIAL MONTAJE JOTA 100 RENFE



Tras haber casado ambos cuerpos aprovechando sus agujeros y salientes, ya ponemos los marcos, el principal se sujeta con los perfiles mostrados, los únicos con las lengüetas delgadas, montamos también los marcos laterales de las puertas.

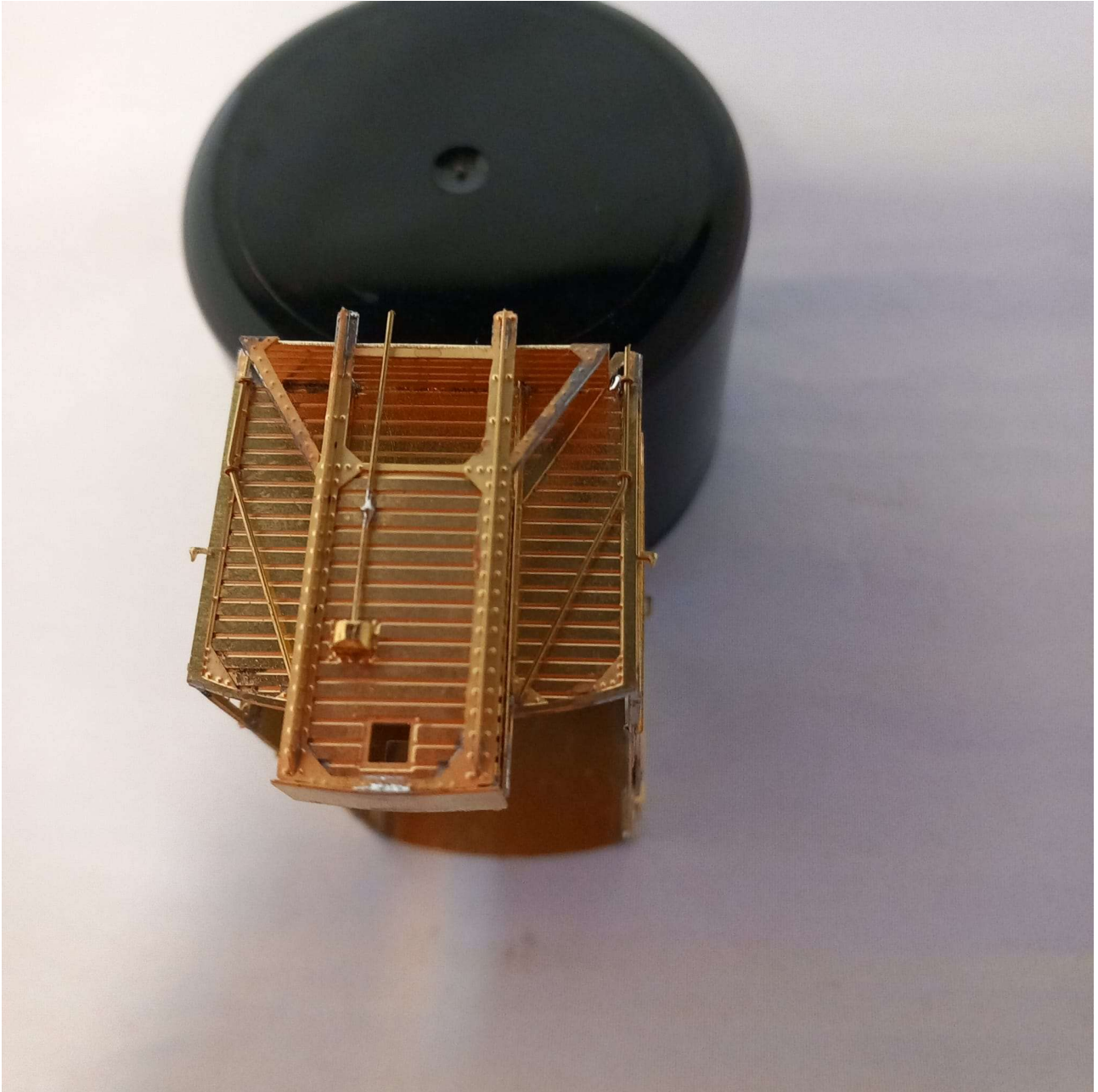
TUTORIAL MONTAJE JOTA 100 RENFE



Ya podemos colocar la protección del freno, pieza de fundición, y un cáncamo para sujetar la varilla de latón, así mismo ya ha quedado doblada la pieza inferior que hace de suelo.

También se curva el tejado y aprovechando sus agujeros y las lengüetas de la garita lo podemos soldar.

TUTORIAL MONTAJE JOTA 100 RENFE



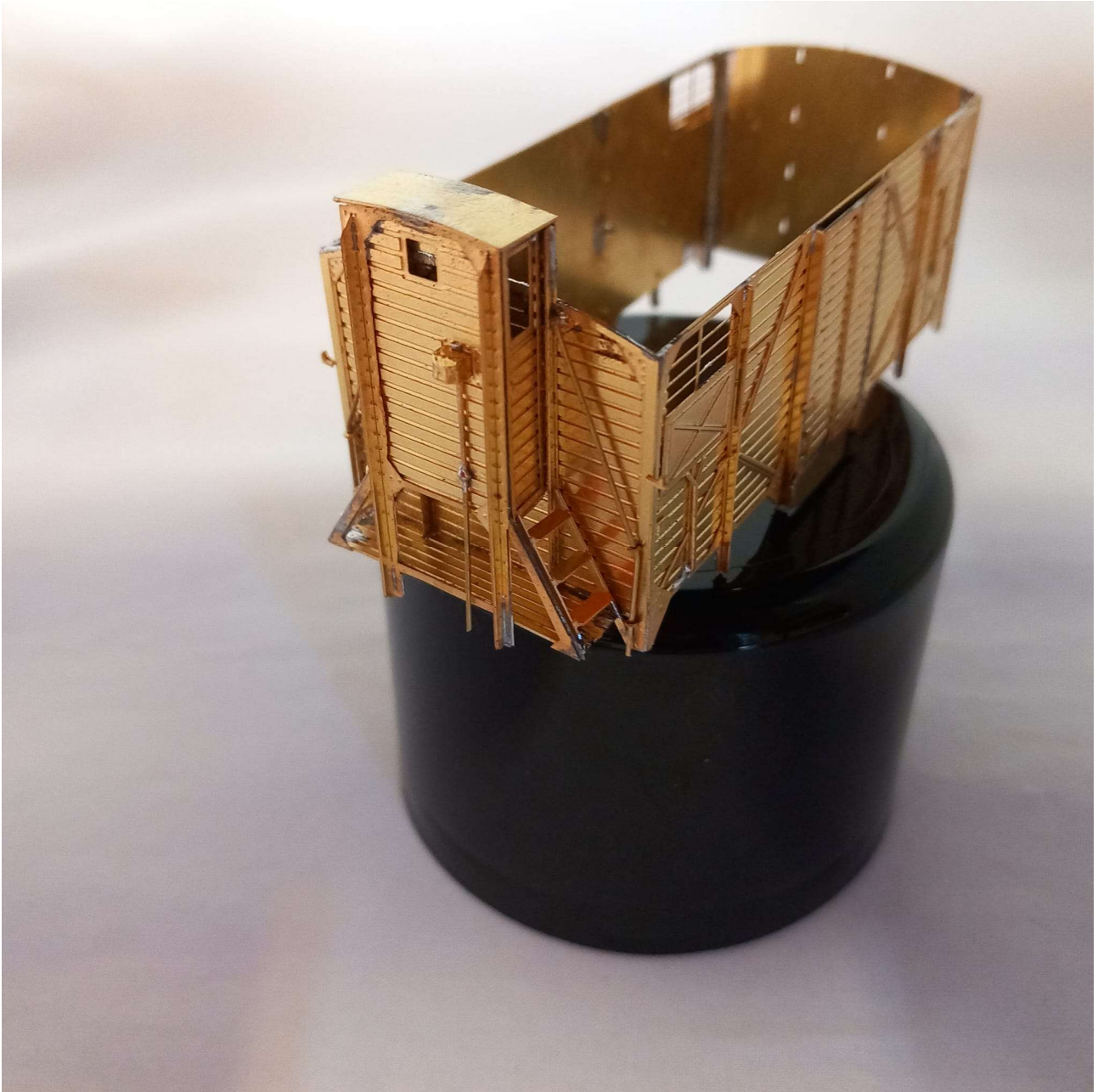
La garita ya en su sitio.
Hay que confeccionar las barandillas, que se sujetan con los cáncamos.

TUTORIAL MONTAJE JOTA 100 RENFE



Las escalerillas de acceso, primero doblamos los laterales, como el de la parte superior que ya tiene uno doblado, y después mediante alicate plano y ancho giramos los peldaños unos grados.

TUTORIAL MONTAJE JOTA 100 RENFE

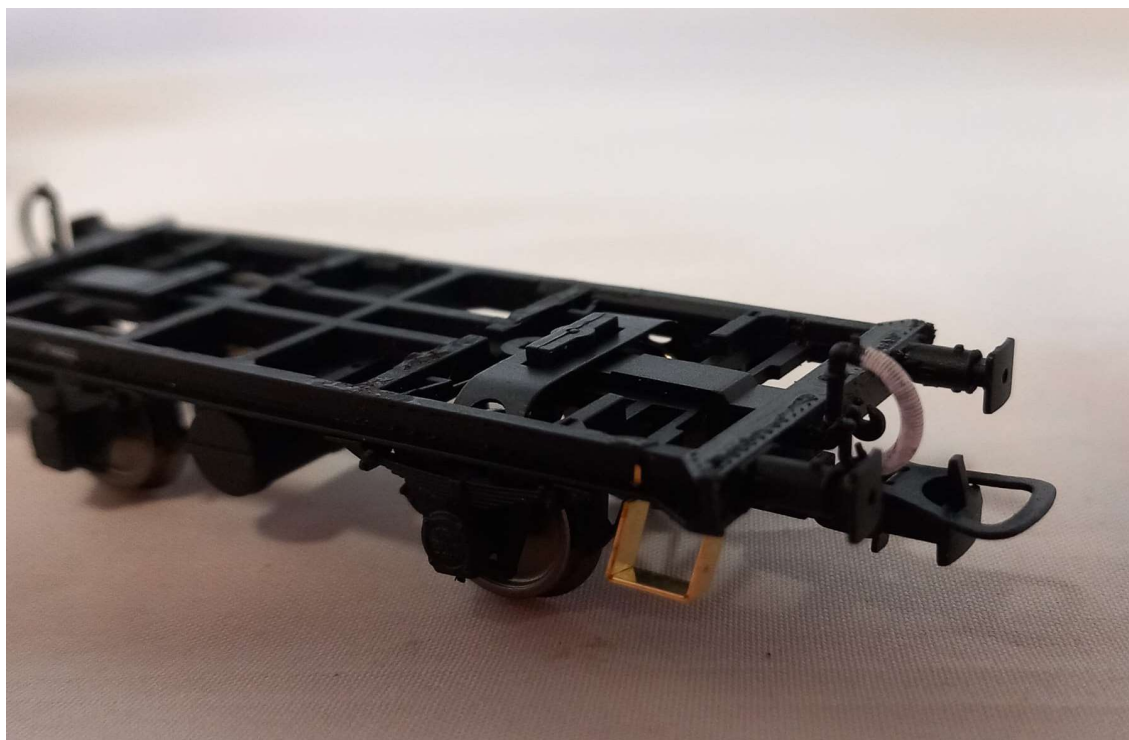


Ya fijadas en su sitio.

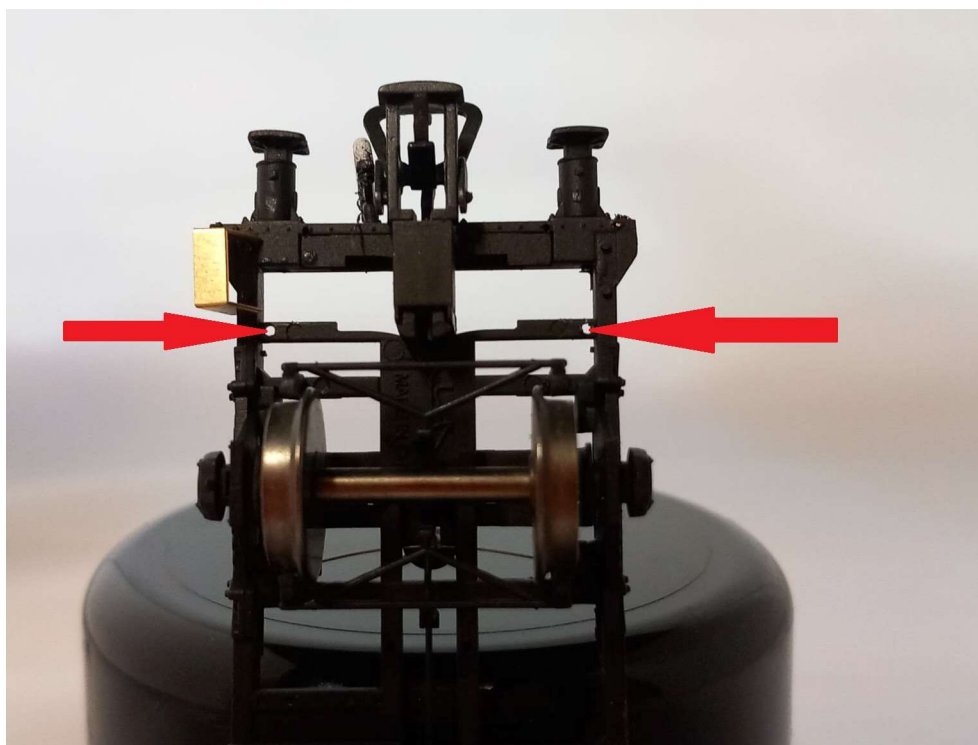
Se suministran unos marcos para las cuatro ventanas de la garita, por si se quiere hiperdetallar, o ponerlos de otro color tras el pintado.

TUTORIAL MONTAJE JOTA 100 RENFE

BASTIDOR

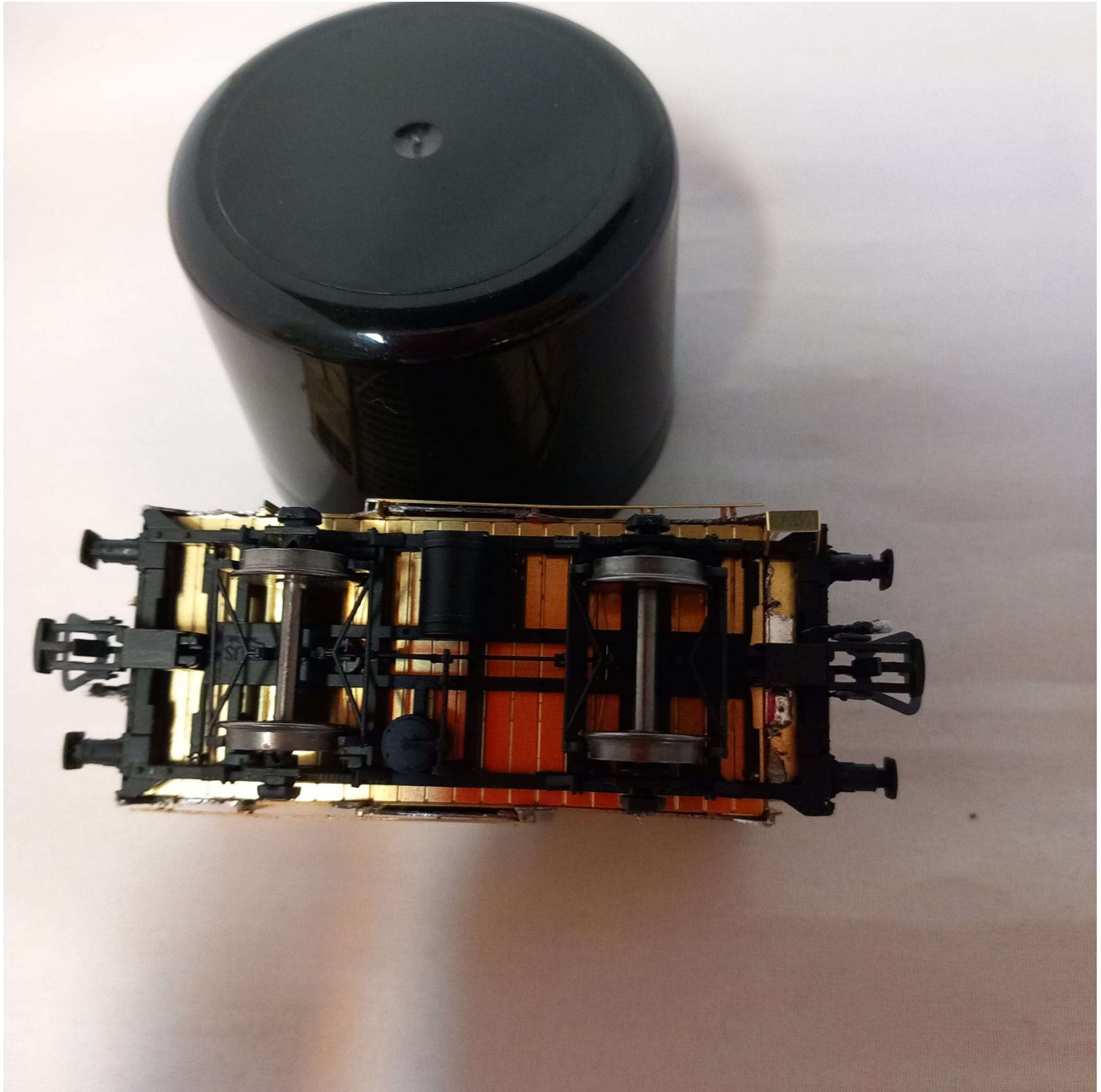


Los modelos de garita y balconcillo tienen estas piezas para conformar los peldaños de acceso, se doblan y se taladra el bastidor con broca de 0,5, pinchando los peldaños.



Observamos el bastidor, y en la traviesa mostrada hemos de realizar esos taladros, imitando los que ya trae en la traviesa contraria de fábrica.

TUTORIAL MONTAJE JOTA 100 RENFE



Y así ha de quedar, el suelo entremedias, y los vástagos de las traviesas pinchados en el bastidor, tras pintar todo, es cuando se doblarán para ya sujetar el conjunto.

Es conveniente lastrar el modelo, pues el diseño de uno de los rodales de Omnibus Models requiere peso para su correcto funcionamiento de la suspensión.

Para el pintado, tenemos una gama muy amplia de grises, si dejamos el bastidor en negro usaremos un gris más bien oscuro para la caja y más oscuro aún para el techo, si decidimos pintar de gris el bastidor, usaremos un gris más bien claro para el conjunto.

Para la fijación de la rotulación es conveniente basarse en las fotos de los modelos acabados, en cada hoja de calcas se suministran dos numeraciones.

Gracias y buen montaje.